

MAKNA SIMBOLIK DALAM BL SERIES THAILAND BAGI PENGEMARNYA

Astri Dwi Andriani¹

Email: astridwiandriani@gmail.com
Universitas Putra Indonesia

Siti Fatimah Azzahra²

Email: teemahzzahra@gmail.com
Universitas Putra Indonesia

Zikri Fachrul Nurhadi³

Email: zikri_fn@uniga.ac.id
Universitas Garut

Aminah Agustinah⁴

Email: aminah.agustinah@gmail.com
Universitas Putra Indonesia

Abstract

This research by Siti Fatimah Azzahra, Communication Science study program of Putra Indonesia University Cianjur, which the research title is "Symbolic Meaning in BL Series Thailand for Fans (Case Study on BL Series Thailand Fan Students at Universitas Putra Indonesia Cianjur). BL Series Thailand or Boys Love Series Thailand, is an LGBTQ+ (homosexual) drama series played by actors with attractive visuals, which is an attraction to watch BL Series Thailand. BL Series Thailand became a hit in Indonesia, after the trend of airing the series 2gether: The series on social media. In BL Series Thailand fan interactions, there are verbal and non-verbal symbolic meanings. . This is in line with the theory of symbolic interaction, which explores the meanings of each verbal and non-verbal symbol in BL Series Thailand, which is within the scope of BL Series Thailand fan interaction (Anak Raikan/Raikantopeni). This research is a qualitative descriptive research with a case study approach, data collection through interviews, participatory observation, literature studies and documentation, and data validity by triangulation. The results of this study are: words and sentences that are familiar among BL Series Thailand fans, the most popular BL Series titles, iconic scenes in the most popular BL series, the most popular BL fandom, the most popular BL couples, gestures in the BL Series Thailand, and pictures of objects that represent certain moments of a BL Series Thailand.

Keywords: BL Series Thailand; LGBTQ+; Symbolic Meaning; Non Verbal Symbol; Verbal Symbol.

Abstrak

Penelitian ini oleh Siti Fatimah Azzahra, program studi Ilmu Komunikasi dengan judul penelitian “Makna Simbolik Dalam *BL Series Thailand* Bagi Penggemarnya (*Studi Kasus pada Mahasiswa-Mahasiswi Penggemar BL Series Thailand di Universitas Putra Indonesia Cianjur*). *BL Series Thailand* atau *Boys Love Series Thailand*, merupakan serial drama LGBTQ+ (homoseksual) yang menjadi hits di Indonesia setelah trendingnya penayangan *series 2gether: The series* di media sosial. Dalam interaksi penggemar *BL Series Thailand*, terdapat makna simbolik verbal dan non-verbal. Hal ini selaras dengan teori interaksi simbolik, yang dimana didalamnya mengulik makna-makna dari setiap simbol verbal dan non-verbal dalam *BL Series Thailand*, yang ada dalam lingkup interaksi penggemar *BL Series Thailand* (*Anak Raikan/Raikantopeni*). Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus, pengumpulan data melalui wawancara, observasi partisipatif, studi pustaka dan dokumentasi, serta validitas data dengan triangulasi. Hasil dari penelitian ini, yakni: kata dan kalimat yang familiar dikalangan penggemar *BL Series Thailand*, judul *BL Series* terpopuler, *iconic scene* dalam *series BL* terpopuler, *fandom BL* terpopuler, *couple BL* terpopuler, *gesture-gesture* dalam *BL Series Thailand*, dan gambar-gambar benda yang merepresentasikan momen-momen tertentu dari suatu *BL Series Thailand*.

Kata Kunci: *BL Series Thailand*; LGBTQ+; Makna Simbolik; Simbol Non Verbal; Simbol Verbal.

Submitted: 30-08-2023 | Accepted: 30-08-2023 | Published: 30-08-2023

1. Pendahuluan

Serial drama terdiri dari beragam latar cerita, salah satunya yakni *Queer Movie and Series*. *Queer Movie and Series* merupakan representasi dari LGBTQ+, dimana penokohan disajikan dengan mewakili karakter LGBTQ+ didalam film atau serial drama (Allan, 2018). Serial drama romansa dengan latar cerita LGBTQ+ khususnya *gay*, biasa disebut dengan *Boys Love Series (BL Series)*. Genre *Boys Love* sendiri awalnya berasal dari *manga /komik* Jepang, dikenal dengan istilah “*Yaoi*” yang muncul di tahun 1980-an (Mizoguchi, 2003). *Yaoi* adalah akronim dari frasa Jepang yakni *yama nashi* (tidak ada klimaks), *ochi nashi* (tidak ada garis pukulan, dan *imi nashi* (tidak ada artinya). Dari *manga* dan *anime* Jepang inilah muncul ketertarikan terhadap budaya *Boys Love* di berbagai negara di Asia, khususnya Thailand. Di Thailand, istilah *Boys Love Series* dikenal dengan sebutan *Series-Y*, dengan mayoritas penggemarnya yakni perempuan (*Sao-Y*). Serial *Boys Love* garapan Thailand pertama terlaris yakni berjudul *Love Sick The Series* (2014-2015) yang sukses mengantarkan

genre Boys Love Series (BL Series) di bidang industri hiburan di Thailand. Serial beraliran *Boys Love Thailand* di Indonesia viral di awal tahun 2020, sepanjang masa penayangan *series* BL Thailand berjudul *2gether The Series* selalu *trending* di platform media sosial Indonesia. Selaras dengan penelitian terdahulu yang berjudul "*Presentasi Diri Penggemar Brightwin dalam 2gether: The Series*" (Vikri, 2021), dalam penelitiannya, peneliti terdahulu berfokus mengulik mengenai identitas diri penggemar suatu *fandom* BL (*BWS Fans*).

Penelitian ini, peneliti mengulik istilah atau makna-makna yang ada dalam lingkup penggemar *BL Series Thailand*, khususnya makna verbal dan non-verbal yang ada dalam lingkup penggemar *BL Series Thailand*. Adapun masalah yang ada dalam penelitian ini yakni: *Bagaimana Makna Simbolik dalam BL Series Thailand Bagi Penggemarnya*. Dengan fokus masalahnya terbagi menjadi dua: *Apa itu BL Series Thailand?* dan *Apa saja makna simbolik yang berupa istilah-istilah verbal dan non-verbal beserta pemaknaannya, yang ada dalam lingkup interaksi antar penggemar BL Series Thailand?*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jawaban dari fokus permasalahan penelitian tersebut.

2. Kajian Pustaka

Dalam buku "*Introducing Communication Theory*" karya Richard West dan Lynn H. Turner bahwasanya, teori interaksi simbolis telah menjadi kerangka teori yang kuat selama lebih dari 80 tahun (West & Turner, 2018). Teori ini memberikan wawasan tentang perilaku komunikasi manusia dalam berbagai konteks. George Herbert Mead mengatakan bahwa, orang-orang bertindak berdasarkan pada makna simbolis yang dikomunikasikan dalam situasi tertentu. Simbol membentuk esensi Teori Interaksi Simbolis (*SI*), dan teori berpusat pada hubungan antara simbol (atau kode verbal dan non verbal), dan interaksi antar orang yang menggunakan simbol-simbol ini.

LaRossa dan Reitz (1993), dalam buku yang berjudul "*Introducing Communication Theory*" karya (West & Turner, 2018), mencantumkan 3 tema yang mendasari teori dan asumsi-asumsi sesuai Mead, yakni sebagai berikut:

1. Pentingnya Makna Bagi Perilaku Manusia

Dalam tema ini, asumsi-asumsi yang diambil dari karya Herbert Blumer (1969) adalah:

- Manusia bertindak terhadap orang lain atas dasar makna yang orang lain miliki

- Makna diciptakan dalam interaksi diantara orang-orang
- Makna dimodifikasi melalui proses penafsiran

2. Pentingnya Konsep Diri

Dalam tema ini menunjukkan dua asumsi tambahan, yakni:

- Individu-individu mengembangkan konsep diri melalui interaksi dengan orang lain
- Konsep diri memberikan motif penting untuk perilaku

3. Hubungan di Antara Individu dan Masyarakat

Asumsi yang berkaitan dengan tema ini, yakni:

- Orang-orang dan kelompok-kelompok dipengaruhi oleh proses budaya dan sosial
- Struktur sosial berhasil melalui interaksi sosial

3. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, dengan pendekatan studi kasus pada mahasiswa-mahasiswi penggemar *BL Series Thailand* di Universitas Putra Indonesia Cianjur. Metode studi kasus ini memungkinkan peneliti untuk tetap holistik dan signifikan. Yin (2013:18) dalam (Ross, 2023), mendefinisikan studi kasus adalah suatu inkuiri empiris yang menyelidiki fenomena di dalam konteks kehidupan nyata, bilamana batas-batas antara fenomena dan konteks tak tampak dengan tegas dimana multisumber bukti dimanfaatkan. Penggunaan metode studi kasus ini hadir dengan rencana, apakah ingin membahas mengenai kondisi konstektual (yang mungkin sesuai dan berkaitan dengan penelitian). Objek dalam penelitian ini yakni makna simbolik dalam *BL Series Thailand*. Subjek dalam penelitian ini yakni mahasiswa-mahasiswi penggemar *BL Series Thailand*, yang berasal dari keempat fakultas: Fakultas Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi, Fakultas Sastra, dan Fakultas Teknik. Dalam teknik pengumpulan datanya, penelitian ini dilakukan dengan cara observasi partisipatif, wawancara terstruktur yang menyediakan ruang bagi variasi jawaban narasumber, studi pustaka dan dokumentasi, serta *telusur online*.

Dalam buku yang berjudul "*Qualitative Data Analysis*" karya (Miles & Huberman, 2014) dijelaskan bahwa, analisis ini terdiri dari tiga hal utama, yakni reduksi data,

penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Tiga komponen utama tersebut merupakan hal yang saling berkaitan saat sebelum pengumpulan data, selama pengumpulan data, dan sesudah pengumpulan data. Dalam proses pengambilan data, data dapat sekaligus di analisis dan dikumpulkan. Data yang dikumpulkan dapat berupa segala sesuatu yang dilihat, didengar dan diamati. Tahap selanjutnya yakni reduksi data. Ukuran kejenuhan data ditandai dengan tidak diperolehnya lagi data atau informasi baru. Reduksi data merupakan proses pemilihan, pemfokusan, penyederhanaan, dan pengubahan data dengan penulisan kembali atau transkrip.

Selanjutnya penyajian data, yakni sekumpulan informasi terususun dengan adanya kemungkinan penarikan kesimpulan dan tindakan, jika peneliti mencermati penyajian data, akan memudahkan peneliti dalam memahami apa yang terjadi dan apa yang harus dilakukan. Penarikan kesimpulan atau verifikasi ada berdasarkan data yang telah direduksi dan disajikan, hingga akhirnya peneliti dapat membuat kesimpulan yang didukung dengan bukti yang kuat pada tahap sebelumnya, yakni tahap pengumpulan data.

4. Hasil dan Pembahasan Penelitian

Kabupaten Cianjur kerap dihebohkan oleh beragam berita terkait komunitas *LGBTQ+* (Gay dan Lesbian) di Cianjur. Ciri dari anggota dalam komunitas ini, sebetulnya tidak mudah untuk dikenali, khususnya oleh publik yang awam akan hal ini. Mereka (kaum *LGBTQ+*) di Cianjur, memiliki cara komunikasi berupa bahasa dan simbol-simbol, yang hanya dimengerti oleh sesama anggota. Dalam observasi yang dilakukan peneliti, yang dimana peneliti amat familiar dengan beberapa *gay, lesbian, dan bisexual*, dan telah banyak berinteraksi dengan mereka, sehingga secara karakteristik pada umumnya, orang dengan kecenderungan *LGBTQ+* ini dapat dikenali dari penampilan diri, cara mereka berbicara, cara mereka berbaur dengan sekitar, *gesture*, serta lingkup pertemanan. Mayoritas dari komunitas ini memilih untuk tidak memunculkan eksistensi mereka ke publik.

Demikian dengan keempat narasumber yang berasal dari rentang usia, jurusan program studi, serta latar belakang yang berbeda-beda, semua itu berkumpul menjadi satu di Universitas Putra Indonesia Cianjur. Keempat narasumber ini memiliki beragam motif awal masuk kedalam dunia *raikan (BL Series Thailand)*. Ada yang dari ajakan teman sejawatnya, ada juga yang dari media sosial

twitter dan *tiktok*, dan ada yang memang mencari sendiri karena merasa perlu mencari tontonan hiburan yang diinginkan, dengan serta mereka menyebutkan judul *series-series BL Thailand* yang terpopuler sepanjang tahun 2014-2023, juga nama *fandom-fandom BL Thailand* yang terpopuler.

Disisi lain, Keempat mahasiswa-mahasiswi yang merupakan *fans BL Series Thailand*, menyatakan bahwa kegemaran mereka ini tidak bisa mereka *upload* secara gamblang dibagikan ke publik seperti penggemar pada umumnya (bebas mengekspresikan kegemaran). Mereka keempat narasumber ini melakukan hal ini dengan alasan, menghargai *non-fans* yang tidak familiar dan open dengan *genre BL (Boys Love)*. Juga demi menghindari diskriminasi dari pihak *non-fans* kepada mereka. Dengan begitu, mereka keempat narasumber memilih untuk menyimpan hobi mereka sendiri, karena mereka beranggapan bahwa lingkungan sosial khususnya rekan-rekan sejawat mereka di wilayah Universitas Putra Indonesia Cianjur, tidak cukup familiar dan belum dapat menerima kegemaran mereka.

Dalam *BL Series Thailand* seringkali diselipkan *sarkasme* terhadap isu sosial politik di Thailand, seperti adanya:

- Karakter Pesepak Bola (insiden soal ujian oleh kementrian pendidikan Thailand)
- Pemain Gitar (representasi karakter baik, cerdas, dan *multitalent*)
- Mahasiswa Teknik (Teknik merupakan jurusan tersulit di Thailand, hal ini merepresentasikan bahwa LGBTQ+ ini sebagai warga negara yang baik yang akan berkontribusi kepada negara)
- Perbedaan Ras dalam keluarga di *BL Series Thailand*
- *Colorism* (Kulit putih keluarga terpendang, kulit gelap keluarga menengah kebawah).

Penggemar *BL Series Thailand* di Indonesia menyebut diri mereka sebagai “anak *Raikantopeni*”, yang dimana kata *Raikantopeni* berasal dari klasifikasi usia yang selalu tayang sebelum series dimulai, dan klasifikasi usia tersebut terbagi menjadi 3: Untuk usia 13+ (logo rumah latar hijau), untuk usia 18+ (logo centang dan silang, latar kuning sedikit gelap), dan dewasa (logo petir putih, latar merah).



Gambar 1 Kata “Raikantopeni” berasal dari *Viewer Discretion Advised Program Televisi di Thailand*

Makna simbolik verbal dan Non-Verbal dalam *BL Series Thailand*, dilampirkan dalam bentuk tabel analisis sebagai berikut:

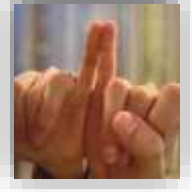

No.	Contoh (Kata)	Arti/Pemaknaan
1.	Kapal	Serapan dari bahasa Inggris (<i>Couple</i>) yang berarti pasangan sesama aktor <i>BL Series Thailand</i>
2.	Berlayar	Pasangan <i>BL series Thailand</i> yang masih bersama (kian harmonis dan romantis)
3.	Karam/tenggelam	Pasangan <i>BL Series Thailand</i> sudah tidak bersama
4.	Momen	Interaksi antar pasangan aktor <i>BL series</i> , secara <i>on</i> atau <i>off screen</i> berupa foto/video/ <i>social media livestream</i> , dsb.
5.	Ngeship	Kata <i>ship</i> berasal dari bahasa Inggris yang berarti kapal. <i>Ngeship</i> memiliki arti menyukai, memasang hingga menggemari suatu pasangan <i>BL Series Thailand</i> .
6.	Thaienth	Berasal dari kata <i>Thai</i> (Thailand) <i>Enthu</i> (Enthusiast atau penggemar). <i>Thaienth</i> berarti Penggemar Thailand (Budaya dan segala hal dan entertainment yang berasal dari negara Thailand).
7.	Op-fans	<i>Original Poster (OP-Fans)</i> memiliki arti yakni fans pertama yang posting/mengunggah di media sosial, terkait sesuatu mengenai sesuatu hal yang bersangkutan dengan idolanya.
8.	Interfans	<i>Internantional Fans (Interfans)</i> merupakan sebutan untuk penggemar yang berada diluar negara Thailand (khususnya).
9.	Mommy/Mommies	Julukan untuk penggemar perempuan yang royal terhadap idolanya, yakni pasangan aktor <i>BL Thailand</i>
10.	Series Greenflag	Serial drama <i>BL</i> dengan plot cerita, karakter dan ending yang baik (<i>happy ending</i>)
11.	Series Redflag	Serial drama <i>BL</i> dengan plot cerita, karakter dan ending yang tidak baik (<i>bad ending</i>)
12.	Lowkey	Hubungan antar aktor <i>BL Series Thailand</i> yang bersifat sembunyi dan tertutup dari jangkauan penggemar
13.	NC	<i>No Child (NC)</i> bermakna adegan erotis dalam suatu serial <i>BL Thailand</i>
14.	Y-Universe	Y yang bermakna <i>Yaoi (BL)</i> dan <i>Universe</i> (semesta/Dunia), yang berarti dunia <i>BL</i>






15.	Kucep	Berasal dari bahasa Thailand yang berarti “aku sakit”, <i>kucep</i> seringkali dipakai untuk mengekspresikan hal-hal sedih/menyakitkan dalam <i>series BL</i> , pasangan <i>series BL</i> dan hal menyakitkan lainnya yang dirasakan oleh penggemar.
16.	Misekakunoi	Serapan dari bahasa Thailand, yang memiliki arti “ayo bercinta denganku”
17.	Raikan	Sebutan untuk penggemar <i>Series Thailand</i> dan <i>BL Series</i> , yang kata <i>Raikan</i> sendiri berarti program. Kata ini diambil dari <i>viewer discretion advised</i> acara televisi di Thailand.
18.	Mulfan	Yang berarti <i>Multi-Fandom</i> , merupakan sebutan bagi penggemar yang menyukai beberapa aktor, kapal, dan series dalam satu waktu.
Nama Aktor Thailand (oleh Fans dari Indonesia)		
18.	Pakde Mile	Sebutan Untuk Aktor bernama Mile Phakphum
19.	Mas Terang	Sebutan Untuk Aktor bernama Bright Vachirawit
20.	Mas Menang/Iwin	Sebutan Untuk Aktor bernama Win Metawin
21.	Paman Yoon	Sebutan Untuk Aktor bernama Yoon Phusanu
22.	Gupi/Kana	Sebutan Untuk Aktor bernama Gulf Kanawut
23.	Pimiu	Sebutan Untuk Aktor bernama Mew Suppasit
24.	Klepond	Sebutan Untuk Aktor bernama Pond Naravit
25.	Apon	Sebutan Untuk Aktor bernama Perth Tanaphon
26.	Papii/Adul	Sebutan Untuk Aktor bernama Off Jumpol
27.	Nyuwi	Sebutan Untuk Aktor bernama New Thitipoom
28.	Aki Tawan	Sebutan Untuk Aktor bernama Tay Tawan
29.	Mas Bumi	Sebutan Untuk Aktor bernama Earth Pirapat
30.	Siwi	Sebutan Untuk Aktor bernama Mix Sahaphap
31.	Pipit	Sebutan Untuk Aktor bernama Peat Wasuthorn
32.	Baiben	Sebutan Untuk Aktor bernama Bible Wichapas
33.	Biu	Sebutan Untuk Aktor bernama Build Jakapan
34.	Jipruk	Sebutan Untuk Aktor bernama Zee Pruk
35.	Nunu	Sebutan Untuk Aktor bernama New Chawarin
36.	Solikin	Sebutan Untuk Aktor bernama Billkin Putthipong
37.	Mas Tris	Sebutan Untuk Aktor bernama Trisanu Soranun






Tabel 1. Makna Simbolik Verbal dan Pemaknaannya

Tabel 2. Makna Simbolik Non-Verbal dan Pemaknaannya (Gesture)


No.	Gesture	Arti/Makna
1.	 <p style="text-align: center;"><i>Sumber: Pinterest @mielbellemel</i></p>	<p>Wai (Thai: ไหว้, pronounced [wâ:j]) adalah salam dalam <i>series BL Thailand</i> biasanya digunakan oleh karakter pada saat menyapa, berdoa, memohon maaf dan memohon bantuan.</p>
2.	 <p style="text-align: center;"><i>Sumber: Pinterest @athappfavs</i></p>	<p><i>I Love You sign</i> (yang sebetulnya gerakan dalam bahasa isyarat yang berarti “Aku mencintaimu”), seringkali digunakan oleh karakter <i>BL Series Thailand</i> dalam mengekspresikan rasa cintanya terhadap pasangannya.</p>

<p>3.</p>	 <p>Sumber:Pinterest @wanderlustvy</p>	<p><i>Pinky gesture</i>, yakni gerakan jari kelingking yang menempel atau terikat satu sama lain, yang seringkali digunakan oleh karakter <i>BL Series</i> Thailand dalam membuat janji atau berjanji dan juga kerap digunakan pada saat akan berbaikan (dari masalah).</p>
<p>4.</p>	 <p>Sumber:Pinterest @ttracy_w</p>	<p>Pose <i>Y2K (Year 2000)</i>, merupakan pose berfoto dengan kedua jari telunjuk dan tengah di depan, dan lidah yang menjulur ini tengah <i>trend</i> dan kerap kali digunakan oleh <i>line</i> atau kelahiran tahun 2000-an.</p>

No.	Gambar Benda/Simbol	Arti/Makna
1.	 <p data-bbox="240 506 517 566">Sumber: Pinterest @santosmariacarolina26</p>	<p data-bbox="668 271 1394 421">Thai Pink Milk atau dalam Bahasa Thailandnya <i>Nom Yen</i>, menjadi salah satu minuman susu stroberi yang penjualannya meningkat berkat <i>scene</i> ikonik dalam <i>Series BL</i> Thailand bertajuk <i>Sotus: The Series</i>. Karakter Arthit sangat amat menyukai minuman yang satu ini.</p>
2.	 <p data-bbox="240 891 480 920">Sumber: rakuten.co.jp</p>	<p data-bbox="668 600 1394 779">Gitar ini identik dengan gitar milik karakter Sarawat dalam <i>Series BL</i> bertajuk <i>2Gether: The Series</i>. Penggemar dan penonton series ini tahu mengenai perjuangan Sarawat dalam mengajari Tine agar masuk kedalam club musik yang dipimpin olehnya. Dan juga ikonik <i>scene</i> dimana sarawat bernyanyi dan menyatakan perasaannya kepada Tine.</p>
3.	 <p data-bbox="240 1227 568 1256">Sumber: Twitter @noelia1771</p>	<p data-bbox="668 954 1394 1104">Dalam <i>BL Series</i> Thailand yang berjudul <i>Tharntype: The Series</i>, tepatnya di <i>final episode</i>, ditayangkan <i>kiss scene</i> antara karakter Tharn dan Type dengan es batu didalamnya. <i>Scene</i> ini merupakan <i>scene</i> favorit juga ikonik dikalangan penggemar <i>BL Series</i> Thailand.</p>
4.	 <p data-bbox="240 1570 528 1603">Sumber: beritaterkini.com</p>	<p data-bbox="668 1290 1394 1469">Pada <i>Series BL</i> berjudul <i>Cutiepie</i>, saat karakter Keua tengah memotong telur dengan pisau yang besar, hingga membuat Hia Lian khawatir dan marah, dan akhirnya Keua menangis, seketika Hia Lian berinisiatif mengecup Keua dengan intens. Penggemar mengumpamakan telur ini sebagai adegan <i>kiss scene</i> ikonik dan intens antara karakter Hia Lian dan Keua.</p>
5.	 <p data-bbox="240 1899 584 1928">Sumber: magnumicecream.com</p>	<p data-bbox="668 1671 1394 1783">Magnum identik pada suatu percakapan antara karakter Kinn dan Porsche, dalam <i>BL Series</i> bertajuk <i>KinnPorsche La Forte</i>. Yang dimana, penggemar merepresentasikan genital milik Kinn dengan magnum.</p>

6.	 <p>Sumber: Pinterest @twitter</p>	<p>Kolam renang, identik dengan <i>iconic underwater kiss</i> oleh karakter Pete dan Kao, dalam <i>BL Series</i> berjudul <i>Dark Blue Kiss</i>.</p>
7.	 <p>Sumber: Pinterest @n4n3tt4</p>	<p>Boneka bebek kuning ini milik dan kesayangan karakter Nhai dalam <i>BL Series</i> berjudul <i>Ai Long Nhai The Series</i>. Penggemar akan langsung teringat series <i>Ai Long Nhai</i> ketika melihat bebek kuning ini.</p>
8.	 <p>Sumber: eThaiCD.com</p>	<p>Boneka kesayangan, sekaligus “anak asuh” dari karakter Pat dan Pran dalam serial <i>Bad Buddy The Series</i>. Boneka ini diberi nama <i>Nong Nao</i>.</p>
9.	 <p>Sumber: pexels.com</p>	<p>Lilin identik dengan <i>extreme scene</i> antara karakter Khun Kamol dan Kim. Yang dimana lilin ini diteteskan keatas abdomen milik Kim, oleh Khun Kamol. <i>Scene</i> ini selalu membuat penggemar terkejut ketika melihatnya.</p>
10.	 <p>Sumber: reddit</p>	<p>Bendana kucing yang membuat heboh jagat penggemar <i>BL Series</i> Thailand. Aksi karakter Uea Anon yang menggoda karakter King Kunakorn, dalam <i>BL series</i> berjudul <i>Bed Friend</i>. <i>Scene</i> ini menjadi ikonik karena <i>trending</i> di <i>twitter</i> Thailand hingga mancanegara.</p>

<p>11.</p>	 <p>Sumber: Tiktok @baiwiin_</p>	<p>Mobil mainan dalam <i>scene</i> ini mengingatkan penggemar akan <i>hot scene</i> antara karakter Phayu dan Rain dalam <i>BL Series</i> Thailand berjudul <i>Love In The Air</i> ini.</p>
<p>12.</p>	 <p>Sumber: alamy.com</p>	<p>Penggemar setuju, bahwa <i>iconic kiss scene</i> di loker dimenangkan oleh <i>BL Series</i> Thailand bertajuk <i>Love By Chance</i> dan <i>Between Us</i>.</p>
<p>13.</p>	 <p>Sumber: lazada.com</p>	<p>Gambar lem gajah hanya perumpamaan dari penggemar, yang dimana lem gajah ini lem yang cukup kuat. Terdapat merk pelumas dari Thailand, yang mengklaim bahwa merk itu “<i>strong/kuat</i>”. Dan juga, ada karakter yang secara tidak langsung mengkomersilkan merk pelumas yang “<i>strong/kuat</i>” ini, dalam salah satu serial <i>BL</i> petir merah yang berjudul <i>Bangkok G Story</i>.</p>
<p>14.</p>	 <p>Sumber: caretobeaauty.com</p>	<p>Saat karakter Yai dalam <i>BL Series</i> berjudul <i>Big Dragon The Series</i>, ketika karakter Yai berobat ke rumah sakit, dokter bertanya ada masalah apa dengan pangkal pahanya, dan karakter Yai menjawab “<i>terpeleset hingga tak sengaja terkena deodoran (masuk ke bokong)</i>”. Sontak kerap kali penggemar melihat deodoran, teringat akan ucapan Yai.</p>

15.	 <p data-bbox="236 369 603 403">Sumber: Pinterest @decembeau_</p>	<p data-bbox="667 183 1390 331"><i>Not Me</i> merupakan <i>BL Series Thailand</i> dengan beragam <i>iconic scene</i>, salah satunya yakni ketika karakter Sean yang menginap bersama dengan karakter White dalam tenda, demi mengamankan diri mereka dari kejaran musuh, dan <i>romantic scene</i> antara Sean dan White.</p>
-----	--	---

Tabel 3. Makna Simbolik Non-Verbal dan Pemaknaannya (Benda iconic scene series BL)

5. Kesimpulan

BL Series Thailand dengan akronimnya yakni *Boys Love Series Thailand*, merupakan suatu serial drama *LGBTQ+* yang memuat romantisme kisah percintaan antara karakter pria dengan pria. *BL Series Thailand* terdiri dari beragam plot cerita dan *genre*, yang dimana hal ini menjadi salah satu daya tarik tersendiri bagi penggemar *BL Series Thailand*, atau yang akrab dengan sebutan “Anak *Raikan/Raikantopeni*”. Teori Interaksi simbolis meneliti mengenai makna yang dihasilkan dari proses interaksi, dan dipahami oleh komunitas itu sendiri. Dalam penelitiannya, peneliti berhasil mengulik istilah atau makna-makna simbolik yang ada dalam lingkup penggemar *BL Series Thailand*, khususnya makna verbal dan non-verbal beserta pemaknaannya, yang seringkali ada dalam interaksi antar penggemar *BL Series Thailand*.

Daftar Pustaka

- Allan, F. (2018, December 2). Just what makes a film “queer”? *BBC.Com*. <https://www.bbc.com/news/uk-scotland-glasgow-west-45992645>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). Qualitative Data Analysis. In *CEUR Workshop Proceedings* (Vol. 1304, pp. 89–92).
- Mizoguchi, T. (2003). An epistemological obstacle related to the equal symbol and to the notion of equality. *Tottori University Journal of the Faculty of Education and Regional Sciences/Educational Science and the Humanities*, 25–34. http://www.rs.tottori-u.ac.jp/mathedu/mt/e-mt_files/mizoguchi2003_summary.pdf#
- Ross, N. (2023). 5 Study Design and Methods. *A World of Many*, 39–46. <https://doi.org/10.36019/9781978830349-005>
- Vikri. (2021). *Presentasi Diri Penggemar Brightwin Dalam “2gether: The Series”*. <https://repository.uir.ac.id/11241/>
- West, R., & Turner, L. H. (2018). *Pengantar Teori Komunikasi* (A. Suslia (Ed.); Edisi 5-Bu). Salemba Humanika